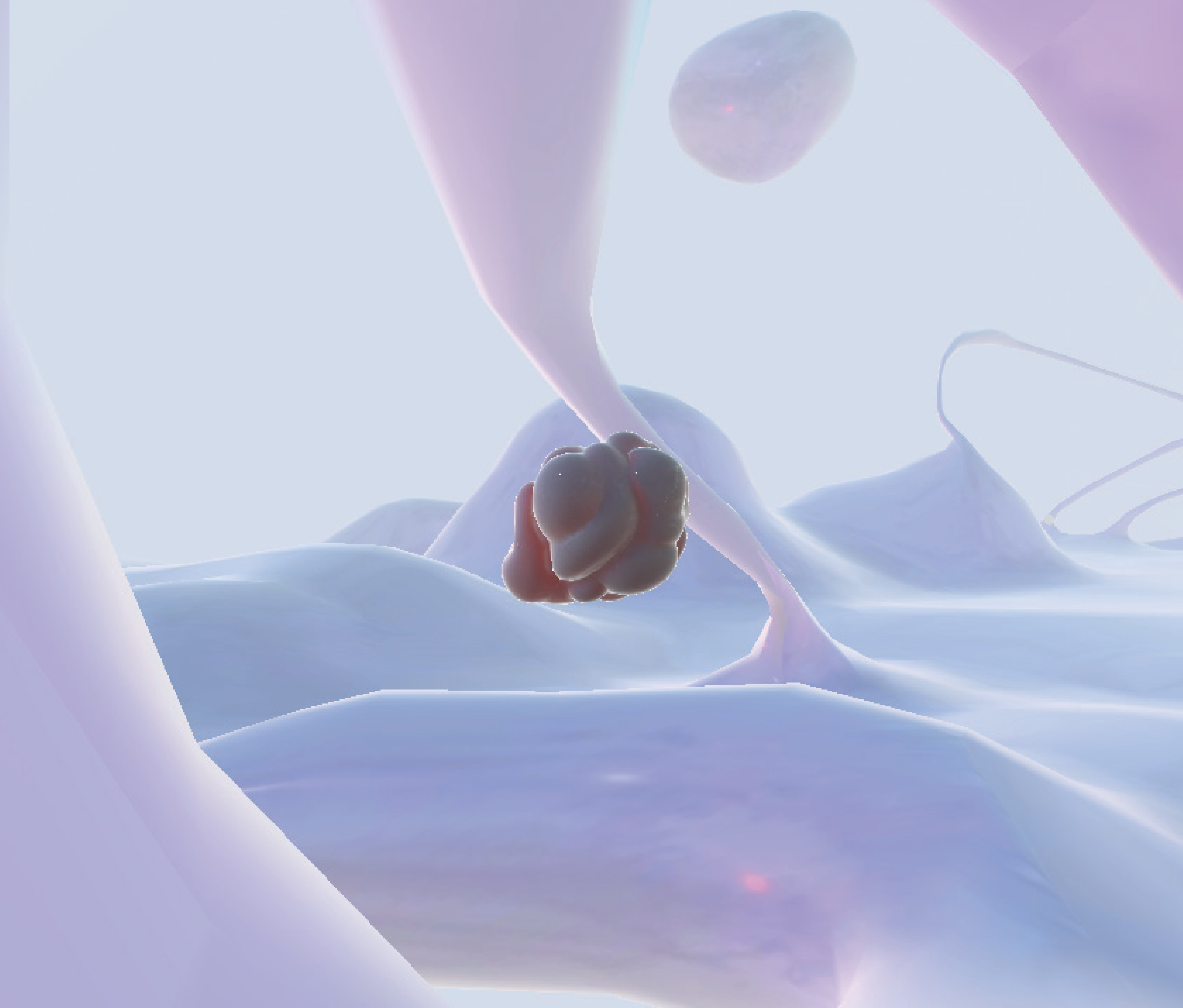




area for virtual art

Mit der neuen Onlineplattform Area for Virtual Art entwirft sound:frame gemeinsam mit Pausanio, der Kölner Agentur für digitale Kulturkommunikation, neue Strategien, um aktuelle digitale Kunst- und Kommunikationsformen wie Extended Reality (XR), interaktive Arbeiten und Artificial Intelligence-basierte (Art-) Works im Rahmen eines Onlineformates zu präsentieren, zu kontextualisieren und voranzutreiben.

www.areaforvirtual.art
info@areaforvirtual.art



Die Area for Virtual Art verfolgt dabei die Vision, einen virtuellen Ort für digitale Kunst und Mixed Reality zu schaffen, dessen soziale Areale zugleich dazu einladen, Menschen aus der ganzen Welt zusammenzubringen.

»Wir nehmen Platz im »Metaverse« ein – an einem Ort, der spätestens seit den 1990er-Jahren als Fiktion (Neal Stephenson) existiert und mit heutigen technologischen Möglichkeiten immer mehr zur erweiterten Realität wird. Mit unserem Kunstort, der über das Smartphone, den Computer oder die Virtual Reality-Brille von überall her zugänglich ist, schaffen wir neuen fruchtbaren Boden, der das virtuelle Erleben von Kunst, Kultur und Diskurs ermöglicht – ein Ort, an dem sich neue Erfahrungen und Erkenntnisse herausbilden können und der uns vor allem erlaubt, im persönlichen Gespräch über unsere Erfahrungen zu diskutieren und uns bei Events über die Grenzen des physischen Raums hinaus international zu vernetzen.« (Eva Fischer, sound:frame / Area for Virtual Art)

Den Kern des Raumes bilden kuratierte Formate: Festivals, Museen, Galerien oder Künstler*innenkollektive können die Area for Virtual Art nutzen, um virtuelle Ausstellungen, Diskursprogramme und Veranstaltungen zu präsentieren und ihr Publikum an einem immersiven Ort zu versammeln.

www.areaforvirtual.art
info@areaforvirtual.art



Zugleich fungiert die Area als offene Kommunikationsplattform. Neben dem Ausstellungsraum als Repräsentations- und Rezeptionsort, in dem verschiedene Formen digitaler Kunst wahrgenommen werden können, wird ein sozialer virtueller Raum geschaffen. Hier treffen sich Menschen zu einer virtuellen Vernissage, können gemeinsam mit Freund*innen Kunst erleben oder sich mit einem internationalen Publikum in Liveprogrammen vernetzen und an Diskursformaten beteiligen.

»Durch die weltweiten Veränderungen haben die Schwerpunkte von sound:frame (virtuelle Kunst) und Pausanio (digitale Kommunikation) in den letzten Monaten eine neue Dimension erfahren. Mit einem Schlag hat sich ein Großteil unseres sozialen Lebens ins Digitale und Virtuelle verlagert. Wir lernen neue Formen der Kommunikation kennen und integrieren sie wie selbstverständlich in unseren Alltag. Die Pandemie wirkt hier als Treiber eines massiven Digitalisierungsprozesses, der sehr viel mehr ist als die Verwendung von digitalen Kommunikationstools. Wir stehen mitten in einem gesellschaftlichen Wandel hin zu einer ›Next Society‹ (Peter Drucker). Die Area for Virtual Art ist für uns daher ein offener Raum, in dem wir mit den Künstler*innen und dem Publikum die Möglichkeiten ausloten wollen, was Kunst und Kultur heute schon für jene nächste Gesellschaft leisten kann, die vor allem auch den virtuellen Raum einnehmen wird. Die Area for Virtual Art ist daher Experimentierraum und Vision zugleich.« (Holger Simon, Pausanio / Area for Virtual Art)

Team – Area for Virtual Art

Artistic Director: Eva Fischer

Managing Director: Holger Simon

Head of Production and Curator Culture and

Fashion: Angie-Shahira Pohl

Head of Extended Reality and Curator:

Martina Menegon

Creation, 3D Development and Design:

Maximilian Prag

Graphic Design: Marlene Kager

Research and Art Communication: Madita Wierz

Press and Social Media: Matthias K. Heschl

Technical Management: Bildwerk (Leonhard

Lass, Benjamin Lass, Jürgen Haghofer, Christoph Kirmaier)

Contracts: Johanna Wieser

Scientific Advisory Board:

Stefanie Schmitt, Marijn Brill

Program Curator: Dalia Ahmed

3D Development: Enrico Zago

Web Development: Karsten Götz

Server Administration: Ivo Bathke

Pressekontakt:

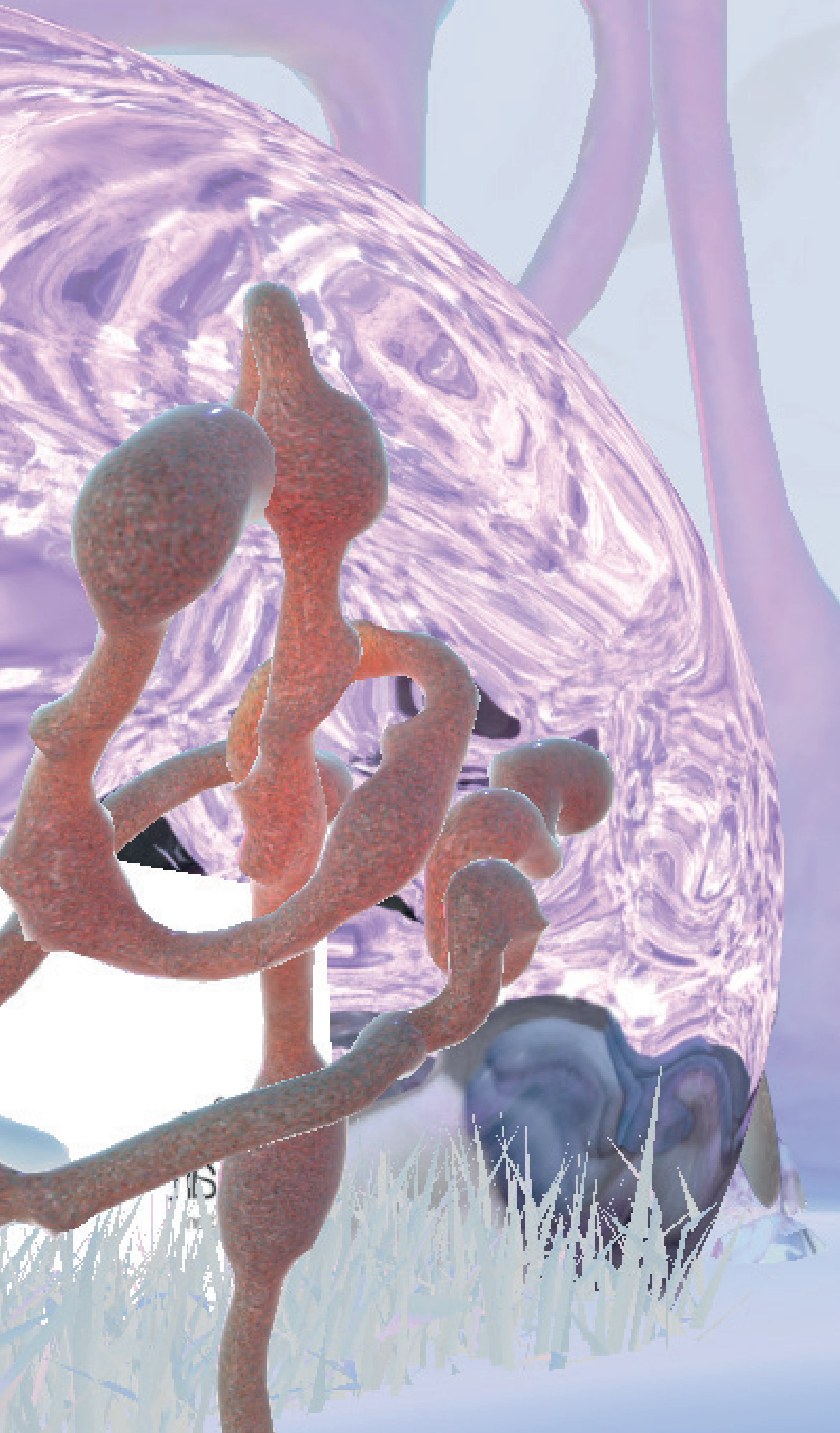
Matthias K. Heschl

press@areaforvirtual.art

T +43 699 144 22 578

www.areaforvirtual.art

info@areaforvirtual.art



Artists — Area for Virtual Art

Depart
»The Transient Shadows«
Web Virtual Reality Experience
Vienna, 2020
www.depart.at

Martina Menegon
»all alone, together«
Virtual Environment / Virtual Experience
3D Model
Vienna, 2020
www.martinamenegon.com

Marlene Kager / Maximilian Prag)
»yanchi«
Virtual Reality Experience / Virtual Reality
Application / Download
3D Model
Vienna, 2020
bit.ly/yanchidoc

Elena Romenkova
»beyond the mind«
Web Virtual Reality Experience
3D Model
Vienna, 2020
leromash.tumblr.com

Enrico Zago
»... And When I Woke up My Eyes Were Dazzles and
My Ears Screeches in the Noontide ...«
360° Video
Vienna, 2020
enricozago.hotglue.me

Wandl
»consistent 22222«
Ambient Sound
Vienna, 2020
www.affinerecords.com/artists/wandl

Stand: 26. August 2020